

# VENCE Prodigal Bikes

**ALLUMINIO, MANUALITÀ, UNA PASSIONE SCONFINATA PER I DETTAGLI IMPECCABILI: PER FLAVIO, "BEN FATTO" NON È ABBASTANZA. CHI AMA LE FINITURE PERFETTE, FACCIA UN GIRO NEL SUO GARAGE**

di FRANK CATANIA, foto di NICOLA ALLEGRI

Quello della "Brianza operosa" è certamente un luogo comune. Ma a Vence il cliché calza a pennello. All'anagrafe Flavio Cortiana, 45 anni, una famiglia artigiana alle spalle e una formazione lavorativa "di quelle di una volta", il protagonista della storia è un tipo speciale perché è quadrato come un ingegnere ma creativo come uno scultore. Al mondo del customizing, comunque, Vence è arrivato da poco, motivato da una passione debordante: "Per ora sono un privato - ci spiega - un 'neo-customizer' che sta costruendo il suo sogno". Ma la sensazione chiara

è che Flavio sia proiettato verso una dimensione differente: non a caso sta terminando l'allestimento di un garage particolarmente bello e attrezzato. La bandiera di Vence, lo scopo a cui tendere, sta in quelle due parole, "Prodigal Bikes", che danno il nome al suo garage. "E' la sintesi di un'idea, la mia sfida, la mia visione". In pratica, il senso è quello di recuperare moto d'epoca o semplicemente vecchiotte, magari poco capite dal mercato, ma affidabili perché figlie di un buon progetto meccanico, per trasformarle in qualcos'altro, nobilitarle e renderle uniche. "Prodighe



IL CODINO IN ALLUMINIO CARATTERIZZA LA LADY O. MA VOLENDO SI PUÒ OPTARE PER UNA VERSIONE PIÙ SHORT: UNA SEMPLICE OPERAZIONE PERMETTE DI SMONTARLO E SOSTITUIRE LA SELLA IN UN ATTIMO.

nei confronti del nuovo proprietario, moto che diano emozioni fatte di dinamismo e semplicità", chiosa Vence orgoglioso. Fa bene a esserlo: osservando la sua prima realizzazione, la Lady O. (tra le protagoniste del nostro contest al Motor Bike Expo), si resta stupiti dalla maniacale cura delle finiture e degli assemblaggi. "Sembra una moto di serie" è il commento che Vence si sente ripetere più spesso e non esiste miglior complimento per chi ha lavorato centinaia di ore a perfezionare dettagli, linee e verniciature. E pensare che la Lady O. era un'umile

Suzuki XF 650 Freewind: "Quando l'ho presa era abbandonata da un paio d'anni in un box, dopo un decennio e 20.000 chilometri di onorevole ma frustrante servizio presso una scuola guida". È nata così l'idea di rivestire Cenerentola trasformandola nella reginetta della festa, senza nemmeno la bacchetta magica: oltre a mani, tempo e cervello, a Vence è servito qualche indispensabile componente aftermarket (manubrio LSL da flag track, piccola strumentazione Motogadget, faro anteriore minimale Bates, scarico Virex...) ma soprattutto

la proficua collaborazione dei migliori artigiani del settore - a partire da Metalbike Garage per serbatoio, fianchetti e alcune parti in alluminio - per sbiature, spazzolature e verniciature. Vence ha una vera fissa per la qualità delle lavorazioni, che devono essere accurate e impeccabili anche in quei punti della motocicletta che restano giocoforza nascosti alla vista. Un atteggiamento che ci piace perché denota grande rispetto per la moto e per il cliente. A pensarci bene, è il senso stesso di questo lavoro.

[www.venceprodigalbikes.com](http://www.venceprodigalbikes.com)



VENCE, ALIAS FLAVIO CORTIANA, NEL SUO GARAGE BRIANZOLO. TERMINATA DA POCO LA LADY O, IN DIRITTA D'ARRIVO C'È LA SABR&INA, UNA CB500 Y PRONTA A DIVENTARE UNA LEGGERA CAFE RACER D'ALLUMINIO. IN CANTIERE C'È ANCHE LA GUZZI HERESY®, UN "SERIE PICCOLA" CHE VESTIRÀ ELEGANTI PANNI IN STILE BRAT.

